







شجرة العروسين

ونقص منه فوقفت على وقالت بصوت كانمه زحمل

ترى اتروني بالقلوب على بعــد

وعندي كموروحي وذكر كموعندي

ولوكنت فيالفر دوس اوجنة الحلمد

وما غدا طالب اللاجس محتسا

مضمخا بفتيت المسك مختضب

الفتيات اقبلن وليس فيهن الضالة المنشودة فلمسا

ابصرن عتبة قلن لـ مل ظنك بمن عرضت عليك

وصالها ثم اسلمتك للوعة الساعرة والجوي المشبوب

الله فلما بلغنا المسجد انشد الفتى

يا للرجال ليـوم الاربعـاء اما

ما أن يزال غزال فيــه يظلمني

كان عبد الله بن معمر القيسي ، فتى من فدلف ابن معمر الى مصدر الصوت في لطف فتيان العرب واسع الشراء ندي اللف ذا مــروءة وخفة فــراى فتى حديث السن وسيم المحيا قـــد مكانه بهذه الابيات:

اشجانت نوح حمائم السدر ؟

فاثرن منك بلابك الصدر اني قصدت مسجد الاحراب فصليت فيه ما شاء

ام زاد نرمك ذكر غانية اهدت اليك وساوس الفكر غادات حسان يمشين في دل وزهو مشى القطا في

في ليلة نام الخلي بــا وسهدت للاحــزان والذكر من وسطن فتاة كاد الغزال يكونها لولا ماتم منهــا

ياليلة طالت على دنف

اسلمت من يهـوى لحر جوي

متوقد كتوقد الجمس مقتول الجوانح حائر الفكر اسائل عنها الارض فالبدر يشهد انني كلف

بجمال من يزري على البدر حتى سقط مغشيا عليه ثم افاق بعد برهة وكانما

بجمال من يزري على البدر فجمد ابن معمر صبغ وجهه بالزعفران وانشد يقول صوت في هذا المكان بغير ذكر الله والصلاة على رسوله ١؛ ومن هذا الذي يتفنى بالحان الغرام بين فؤادي وطرفي ياسفان عليكمو الشاكي الباكي عاشقا عذري العلاقة حيل بينه وبين ولست الذالعيش حتى اراكمو يكشف عنه الضر ويبسر له سبيل اللقاء بمن يهوى المغرمون يتقيدون بالرسوم الدينية تقيد العباد والنساك الم يقل مجنون ليلي فيما هــو اخطر من

اراني اذا صليت يممت نحوها

بوجهي وان كان المصلي ورائيسا كانت هـــذة الخواطر تتراحم على ابن معمر فقطع سلكيا عليه صوت الرجل ينشج نشيجا يقطع القلب ويقرح الكبد ويهتف يهذا الشعر :

اشجاك من ريا خيال زائس

والليل مسود الذوائب عاكر يظن قـوم بان الاجـر غايتــه

ناديت ليلى والظلام كانه بحر تلاطم فيه مدوج زاخر الوكان يبغي ثوابا اتى ظهرا

والبدر يسري في السماء كان

ملك تبدى والنجوم عساكر

وادا تعرضت الثللراياخلتها كاسا ب حبب السلافة دائسر

وترى يد الجوزاء ترقص في الدجي رقص الحبيب علاة سكر ظاهم

يا ليل طلت على حبيب ما ك الاالصباح مؤازر ومسامر

فاجابني مت حتف انفك واعلمن ان الهوي لهوى الهوان الحاضـر السلمى فرقع الفتى راسه وانشى في حرقة

استعدادات المانيا الحويية

لندن لمراسل الاهرام الخاص - كتب الى ومواد البناء من مكان الى ءاخر ، واكتر الجهد ودين وشجاعة واقدام . فتاقت نفسه الى الحج في أذبلت عينالا ونحل بــدنه وكسا ديباجة وجهــه الى جريدة منشستر جارديان مواسلها الدبلوماسي منصرف الى شق طرقات جديدة وتعبيدها بسرعة بعض السنين واراد ان يحصــل الريح العاجـل الاصفرار وهو يبكي فتتحادر الدموع على خديه يقول ان استعدادات المانيا العسكـرية تتوالى في اللاستفادة منها عند حشد الحبوش. والعمل جــار والثواب الاجل. فحمل معه ما لا وافسرا وكثيرا كاللؤلؤ الرطب فقال محييا: نعمت ظلاما إيها الانتحاء الغربية والجنوبية والجنوبية الشرقية ، إبهمة خصوصا على حدود تشيكوسلوفاكيا

من عروض التجارة الفاخــرة النادرة .ولمــا ادى الفتى فاجاب في رعدة الحائف من الرجــل قــال والاخبار الواردة من جميع الحدود الالمانية لانــدع الفريضة يمم طيبة لزيارة الرسول ـ صلوات الله عبد الله بن معمر القيسي . قال الك حاجة با خي لجالا للشك في القلق الشديد المنتشر بين الاهالي الخريف الالمانية واشتراك الاحتياطييون فيها . عليه ـ فبينما هو في الروضة ذات ليلة اذ سمع صوتا فرد ابن معمن هالني ما سمعت فهجئت راجيا ان ولا سيما طبقات العمال على المستقبل القسريب . والتدابير المتخذة توجب على الاهالي التعاون مع خافتا تشوبه الاهات ويقطعه الاثنين ا فارهف اذنه اكون عونا لك واني مستعد ان ابذل دونك نفسي ولكن لايظهر عليهم اثر للحماسة في سبيل الحرب السلطة العسكرية في كل ما تحتاج اليـه وتــوجب إلى مصدرة فاذا شحص يهتف من حيث لا يدري ومالي عن رغبة واختيار . فانس الفتي به داشار ضد اي كان ، بل بالعكس هم يظهـرون التبـرم تسليم الخيول والسيارات اليها عند الطلب اليه ان يجلس يجانبه . ثم شرع يقص عليه قصته بالحكم الحالي . ويتزايد نفورهم منه بسببخوفهم منه الله ان يجلس يجلس بن المنذر الانصاري حدث من الحالة الدولية اهتمام الدوائر السياسية في لندن لندن لمواسل الاهرام الخاص - لم يفث الله أن أصلي ثم انتبذت منه ناحية غير بعيدة فاقبلت

لدوائر الدبلوماسية في لندن الانتباه الى الاخبار الارض الدمثة الندية حتى اذا قربن منى برزت العسكرية الواسعة النطاق والمظنون ان هدنا يشكو الغرام وقلة الصبر الحمام ياعتبة ما تقول في وصل من يطلب وصلك المانيا انفسهم ولا سيما سكان جهات الحدود .

انطلقت بهدة الكلبة ثمانفتلت كالرشا المروع وتركتني يعملون في الاستكامات القائمة على الحدود الفرنسوية عرضا والسماء فلا اهتدى اليها وماكاد الفتي يتم حديثه ويقال ان هذا الرقم دون الواقع .

رينانيا وارسلتها الى الحدود لنقل العمال والادوات ولايقام بسمل على وضح النهار

خليلي ريا قد اجد بكورها خليلي ما تقضى به ام مالك

> فتالم ابن معمر لحاله. وعكف عليه يسليه ويصبره خليلي الى قـد فنيت من البكا فلا يزيده ذلك الا توجعا وتفجعا حتى انفلــق عمود الصباح ثم ان ابن معمر قال له اغد بنا الى

وكان الاب احس ما تورط فيه فسكن عنه مسجد الاحزاب فقد كان مبعث الــداء وسيكون الغضب وقال في حنو ورفق وما الخلاص يا ريـا ؟ سبب الشفاء فقال ارجو ذلك بيمن نقيبتك ان شاء قالت سمعهم مهرا يعجزون عن ادائمه فتكون قد بخير فقد وضح أمامنا السبيل وقد اتيت الحجاز بررت بقسمك ولم تخز ضيوفك. فدعا لها الاب بخير وخوج الى الانصار منطلق الوجه فـقال ان شقهن (١) خمسا من واحدة لا تخذن ذلك وسيلة فتاة الحي رضيت عتبة بعلالها ولكني لا اقنع لها الا الى ابلاغك امنيتك ينفك يحدث لي بعد النوى طربا بمهر المثل فصاح ابن معمر صبحة الظفر سم ما شئت فانا نازلون على حكمك ففكر الغطريف يهوى الى مسجد الاحزاب منتقبا وخسة الاف درهم من ضرب هجر ومئة ثوب من كرام من البرود والحبرات وعشرين تدويا من الوشي المطرز وخمسة اكرشة من العنبر الاشهب ومئة نافجة ولكن شاب صبوة وقد علق ابنة الغطريف السلمي ثم جلساحتي صليا الظهر فما رعاهما الا

فقال ابن معمر كل ما طلبته حاضر مهيا وقل فلك لريا الحسناء

قال وماذا قعل الله بها قلن لقد ارتحل بهـا ابوهـا وزفت ريا الى عتبة واقيمت الافراح اربعين يوما. الى السماوة قال وما اسمها ومن اي القبائــل هي أم استأذن القوم في الرحيل فحملت العروس في الدبائح فلمــا حضر الطعام ومــد السماط قبض النه ١٨٥٤م وتاريخ الادب العربي لكليمان هياد وقصيدة ابن الدهان المحفوظة في جوتا وكتاب قلن هي ريـا- وهي كاسمها ريا ـ بنت الغطريف هو دج تحف به ثلاثون راحلة ووديم الغطريف أوداعا جميلا ورجع وساروا هـم في طــريقهم الى

ماذا في جو اروبا

حركات جدية على جميع الحدود

واهتمت دوائر لندن ايضا في اخبار تمرينات

فكل هذة الحركات اثارت بلبالا عظيم وبحثًا مستطيلًا في ما بمكن ان يكون غرض الهر هتار منها . ولاشك ان. هذا التحسين في حالـة الواردة عن المانيا وما يجرى فيها من الاستعدادات على جيرانها وهي نقطة مهمة جدا عندالتعبئة الحربية

وقداوقفت الحكومة الاذونات المعطاة لعمال الاستعدادات تسبب بعض القلق والاضطراب لاهالي متز الالمان كي يعبروا الحدود كل يوم لاجل الارتزاق من العمل في المناجم الفرنسوية . وذلك فالاخبار تتكاثر عن تقوية الحصون وتعزيز من باب التحفظ والتكتم في الاعمال التي تجريهــا الحاميات ٦ وقد جاء منمتز ان خمسين الف جندي في الحصون كي لا تشيع اخبارها بواسطــة العمــال

وقد تم العمل في الفخاخ السريـــة المصوبــة وقد استولت الحكومة على معظم وسائل للدبابات الحربية . وفي الاسلاك الشائكة الجاهـرة النقل في الحبهات القريبة من واداي السار وجهات عندكل اربعمئة يرد . والاعمال كلها تجري ليلا

الحجاز . ولكن يظهر ان فتيان بني سليم عز عليهم وسارت الى ارض السماوة عيرها إن يظفر عتبة الانصاري بهـ فع العقيلة دونهم وهـم ابناء عمها واحق بها منه فشنوا على الركب غارة على فما يعدو علي اميراها شعواء على بعد مرحلة من المدينة فنهد اليهم عتسة فردهم على اعقابهم وقتل نفرا منهم ورجع وقد فهل عنمد غير مقلة استعيرهما اصيب بطعنة جائفة تفور بالدم الغنزير قضت عليه

من فورة فتصايح القوم واعتباه واعتباه فسمعت فقال ابن معمر ياعتبة خفض عليك وابشر بمال جزيل وتحف وطرائف وبزو متاع ووالذي

(البقة على الحيفة الثانية)

وعناية الستشرقين به دامت حروب الصلبين مع اهل الشرق الاسلامي

W.

صانتها

عشر فكانت فرصة ذهبية شاهدوا فيها عن كثب سنة ١٨٩٠ مدى ما بلغه السلمون من ثقدم علمي وادبي واجتماعي يدعو الى الاعجاب

الصلبيين قفلوا الى اوطانهم وفي نفوسهم عجب من أفليبو دي باردي الايطالي مؤلفه « تاريخ الاب السلمين حفزهم الى دراسة الكتب العربية التي العربي » وترسم خطالا المستشرق الإيطالي بزي غنموها في الحرب

ثم توفروا بعد ذلك على الاقتباس من علوم العرب وادابهم وفنونهم فمثلوهما في لغاتهم واولهما اللاتينية وعنوا عناية خاصة بالرياضيات والكمياء وبكتب التاريخ لامثال الطبري والمسعودي وكتب الحصون يعطي المانيا اسبقية في الوقت والاستعداد الطب لامثال ابن سينا والـرازي فصادفت ارضا

لنهضتهم العلمية ولسنا نحب ان نغلو فنقــول انه لولا العرب الأباخ الاوربيون حالتهم الراهبة من امامة العالم وسيادته، ولكنا يُقرر واقعما وهو ان العرب كانوا بغير شك حلقة الاتصال بين المدنيات القديمة طليونانية وبين المدنية الاوربية الحديشة وكان لزاما ان يحون لهم فخر المساهمة في الوصول بالعالم الى

هذا التقدم العلمي والاجتماعي العجيب على اننا نرى أن نبين انه اذا كان المرب فضل على الاوربيين بادابهم وعلومهم ففضل الاوربيين على هذه الاداب وهذه العلوم لا ينكر ولا يعجد. فانهم لم يعمدوا إلى اتلاف هذه الكتب او اضاعتها ظهر باللغة العربية في اربعة اجزاء بل ابقوا عليها وحفظوا مخطوطاتها حتى اظهروا اكثرها بعد اختراع الطباعة في الثلاثة القروت فسجلوا للعرب فضلهم

قال لقد اصيب بما يصاب به من كان في سنة الغاتهم واستقوا منها موضوعات هذا العلم « المعمرين » لابي حاتم سهــل المحفوظ بمكتبة فامسى حليف شهــر وكمــد واني لاخشي عليه هو الكتــاب الذي توجمه من اللغة الانقليــزية الى-بمكتبة برلين وكتاب الاخبار الطــوال لابي حنيفة لجنون او الهـ لاك ان لم يظفر بطلبته فارجو أن الفرنسية « جوزيف برينجتون » سنة ١٨٢٣ م الا الدينوري المحفوظ بمكتبة سانت بترسبسرج تعينوني وتشدوا ازري فيما قصدت اليه فتركبوا انه جاء مقتضبا مختصرا فلم يز د على ان شق الطريق ومؤلف اين المرزبان « في فضل الطلب على الانسان» معي الى منازل سليم فنخطب الى الغطريف ابنتـــــ الظهور مؤلفات اكثر احاطة ولوسع تفصيلا فظهر المحفوظ ببرلين وكتاب ابن خالويــــ في « اليس » وانفذ ابن معمر جماعة جاءوا بما ضمنه وما اظنه بردنا خائبين . فارتحل القوم الى السماوة في اللغة الفرنسية كتاب « جزيـرة العرب » لتويل المحفوظ في المتحف البريطاني وكتاب ابن الجواليقي ونزلوا على الغطريف فاكرم وفادتهم ونحر لهم ديفرجر سنة ١٨٤٧م و « تاريخ العرب » لسديو في الخيل والفرسان المحفوظ بمونيخ والاسكريال اسنة ١٩٠٢م وهذا المؤلف هو اوفي الكـتب التي الزهر لابن الاثير المحفوية في جوتنج وجزء من اظهرت في اللغة الفرنسية كتاب اخبار الزمان المحفوظ بفينا

ولم تكن عناية الانقليز بالادب العربي اقل زهاء القرنين : من الحادي عشر الميلادي الى الثالث من عناية الفرنسيين به فكتب اريتنون مؤلفه

1941

الادارة: نهجسيدي بوخريصان ٢٨ تونس

المدير: محمد بنيس

تليفون . ٤ - ٤٣

Teléphone: 34-40 Publicité: 28 Rue Sidi Bou Krissan

الأدب العربي

وكذلك اهتم الروس والايطاليون بالتاليف في الادب العربي سنة ١٨٤٦ فوضع جرجاس واذا وضعت الحرب اوزارها ولم تتحقق اماني الروس كتابه « المامة في الادب العربي » ووضع فوضع كتابه « الادب العربي » سنة ١٩٠٢

اما ما كتب باللغة الالمانية فهو خير ما ظهر في هذا العلم اذ توسع فيع المؤلفون وراعوا في بحوثهم العناية والدقة فوضع المستشرق النمساوي (هامر ر جستال) مؤلفه (تاريخ الادب العربي) في سبعة مجلدات سنة ١٨٥٦م كما الف المستشرق خصبة ومرعى خصيبا فــزكت ونمت وكانت نواة الالماني بروكلهان كتابه في مجلدين. وربما كان هذا الكتاب الاخير هو اوفي ما كتب في تاريخ الادب العربي أذ حشد فيه المؤلف كشيرا من المعلومات القيمة التي لم يتاث لغيره ان يجيء بها. الا ان بعض لمستشرقين لا يخليه من النقص ويصف الكتاب بانه مجرد فهرست باسماء الكتب الموضوعة في اللغة العربية ومؤلفيها

ومما يذكر أن أول من نقل هذا الكتاب الي الشرق المرحوم حسن توفيق العدل اثر عودته من المانيا ليقوم بتدريسه في دار العلوم ثم اقتفى اثر ه لمرحوم جورج زيدان بك فوضع فيه كتابا ضافيا

والمطالع لهذه المؤلفات يرى ان ما وقع

للاروب او بين من كتب الادب العربي لا يحصى الاخيرة واذاعوه بالنشر والطبع والتعليق والترجمة عددها وهي مفرقة في مكاتب اوروبا وموزعة على الاسكيريال ومكتبات باريس وبرلين وليدن وفينا والمعروف ان تاريخ ادب اللغات علم ابتدعه والمتحف البريطاني وغيرها وبعضها لايزال مخطوطا الايطاليون في القرن الثامن عشر ولم يكن للعرب محفوظًا في المتاحف والمكاتب كاثر من الاثار عهد به من قبل. فهم قد توسعوا في تاليف كتب الناريخية كشعر ابي عبدالله الابلح المحفوظ بالمتحف التراجم ككتاب الاغاني لابي فرج الاصبهاني ويتيمة البريطاني وشعر ابن الصفار وابن كتاكت المحفوظ لدهر للثعالبي ودمية القصر للباخرزي وخريدة بجوتا وشعر التلعر فيالمحفوظ بالاسكريال وبرلين القصر لعماد الدبن الاصبهاني ووفيات الاعيان لابن وشعر بن قزمان المحفوظ بالمكتبة الاسوية بسانت خلكان ونفح الطيب للهقري . وهي كتب ليس فيها بترسبرج وديوان ابوزيد ابن يخلفتن المحفوظ في ثم اخد بيد الفتى الى نادى الانصار فحياهم على نفاستها واخبارها المفردة ما يمكن اعتباره ليدن ومخطوطه المحفوظ في الاسكريال ومقامة فحيوة باحسن من تحيته. ثم خاطبهم قائلا يا انصار الريخا للادب اذ لا ارتباط بين حوادثها ولا تسلسل عبد العزيز السعدي المحفوظة بمكتبة برلين وقدر ثم قال اريد الف مثمقال من الذهب الإحمر النبي ما تقولون في عتبة فقالوا سيد من سادةوكريم أتاريخي وأن تكن هي التي اعتمد عليها المستشرقون وغريب الحديث لابي القاسم مسلم المحفوظ بليدن في كتابة تاريخ الادب العربي على نحو ما فعلوا في وكتابه في الامثال المحفوظ بباريس وكتاب ولعل اول كتاب برز في هذا العلم الى الوجود كمبردج ورسالة الكسائي في لحن العامة المحفوظ

بعد الأكل ضع في فمك قطعة من السكر مباولة من الدواء المسمى « بماءدي کارم بوایي »

Eau des Carmes Boyer

فتحسن براحة لان هذا الدواء هو اكب مهضم يوجد بجميع صيدليات

وبعضها قدعني المستشرقون بنشرهاو دراسته او ترجمته. ونذكر على سبيل المثال بيــانا موجز لبعض الكتب التي اهتم المستشرقون بدراستها او بترجتها الى لغاتهم لندلل على ما بذلوا من مجهود « الرامزة الشافية » لضياء الدين الخزوجي جبار في خدمة الادب العربي فـ إضافوا الى أدابهم تروة جديدة من تراث العرب

العبد إلى اللغة الفرنسية ونشر « توربك » ابن تمام وترجما الى الالمانية « ريشرت » ونشر فونشر « وستفيلد » تاريخ الازرقي والفقيهمي الجزء الحادي والعشرين من اغاني الاصلماني ونشر « دي جوج » فتوح البلدان للبلازري وترجم المستشرق الفرنسي الكبير « سلفستر دي كوييه » شعر الحسناه واذاع « هرشفليد » ديوان كاملا. حسان بن تابت وعني « نولديك » و « القرد فون گريمر » بشعر ابي نواس وترجم « باربيه دي الذهب للسعودي وعني ببقية مؤلفاته وترجم منها مينار » شعر مسلم ابن الوليد ونقـل « اهلورت » البارون «كارا دي فو » والاستاد « دي جورج» قصيدة لابي فراس الحمداني الى اللغة الالمانية وترجم ونقل « جو توو الدت » تاريخ حمزة الاصفهاني « بوكوك » و « جاليوس » لامية الطغراني وترجم الى اللاتينية (سلستر دي اس) قصيدة للطنط راني ونشرها لابن البهارية وترجم (بالمر) ديوان البهاء زهير فتح مصر لابن الحكيم فيما كتب وترجم بوكوك في مؤلفه الكبير («Chrestomathie Arabe»)

الى الفرنسية وترجمًا غيرًا الى الالمانية فالانجليزية العربية لا سبيل الى انكارها فقد حفظوا تراب بدراسة شعر الشاب الظريف ونشر « مونصاد » ويرتبونه فابتدعوا لنا « تاريخ الادب العربي » جزءا من ديوان عبد الجبار بن حمديس ونقل ريسك يحدث بمائر احدادنا . فقارضونا بذلك فضلا كتاب ابن زيدون الى ولادة بنت المستكفي سنة بفضل ١٧٥٥ م وعنى المستشرق النولندي « ويجسر » بدراسة ابن ريدون وكتب « بستورن » رسالة موضوعها هذا الشاعر الاندلسي

لابن البهارية وترجم « بالمر » ديوان البهاء زهيــر

ونقل ماك جاكين دي سلان موعظة لابن نياته الكاتب في الجريدة الاسبوعية سنة ١٨٤٠ م ونشــر « سلفستر دي ساس » مقامات الحريري وعلـق حاجتهم فارتاع الغطريف وقال وماذا تريدون ايها هلينا وشرحها بمثلما شرح الامام محمد عبدلامقامات السادة قالوا خطبة ابنتك لعتبة الانصاري والطيبون الهمذاني من بلاغة واتقان

للحريري ونشر « دير نبورج » ڪتاب سيبويـه امر ابنتي اليها فهي وما اختارت وترجه « جاهن» وترجم « شدياس » مع اخرين مقصورة ابن دريد الى اللاتينية

> انساب القائل العربية كما عنى إيضا بدراسة كتاب « النادرة في القرآن لابن عديرا

ونشر « براينو » موشى الوشاء ونشر « برتبرج كتاب الاستدواك للزبيدي

الثعالبي . واستعان فريتاج بامثال الميداني في كتاباته دل من « وستن » و « سالفسر دا دي حسراف »

ونقل « فليشر » و « جوزيف دي هامر » اطواق النب للمسعودي الى الالمانية ونقله « بارسيه دي ماينارا » الى الفرنسية

ولقد عنى « سالفستر ديساسي » وكثيرون الانقليزية قصيدة لنشوان الحميري وترجم «باسيه »

ولابن ازحاق المؤرخ مؤلف باسم صراط الرسول الظنوه « وستفلد » وترجمه الى الالمانيـــة فقد ترجم « سليجسون » ديوان طرفة ابن « ويل »

« مفضليات »المفضل الضبي ونشر « فريتاج » حماسة اللوافدي وطبع « ساشو » طبقات ابن سعد ببرلين الحبة فقيل له : انها شجرة العروسين ! « هرجرونج » حماسة البحتري واظهر « براينو » وترجم « هاتزكيلير» جزءا من تاريج ابن طيفور اللدموع. وانكفًا بعد ذلك راجعا الى ديارة بير وكان كتاب الطبري « اخبار الرسل والملوك» ساسي » لاميات العرب الشنفرة ونقل « شاتـن » مفرقة اجراؤه في مكاتب اوروبا فجهد المستشرقون اقسام العرب شعر اميه بن ابي الصلت الى الالمانية وترجم « دي في جمعه وزراعته على الملا ونشر دي حورج تاريخه

وترجم ﴿ بَارْبِيه دي مينار مع آخر مروج

واستعان « مالك جاكن دي سلان » بتاريخ نظم الجوهر لابن البطريق

وجمع (مارجليوث) ديوان ابن التعاودي وهناك كثير غير ما ذكر ناه يضيق المقام عن وترجم (هامر) جزءا من كتاب (الصادح والباغم) حصره . ومن هذا يتبين ان مجهود الغربيين كان عظيم الانر وانهم ادوا الى اللغة العربية بهذا المجود الى اللغة الانقليزية وترجم (باسيه) بردة البوصيري اجل خدمة فهم اذا كانوا قــد افادوا من المؤلفات وعنى «كليمان هيار » المستشرق الفرنسـي العرب الادبي من الضياع وانكبوا عليــه يدرسونه

- محد حسني عبدالله

شجرة العروسين

(بقية ما على الصفحة الاولى)

لانصار ايديهم واقسموا الايتلمظوا شيئا منه حتى للطيبات فاطرق الرجل مليا ثم رفع راسه وهـو ونقل « ديتري » و « بنتو » ملحة الاعرابي يتنفس تنفسا عميقا وقال ايها الاخوة اني قدرددت

ثم نهض متثاقلا فدخل الى ابنيته _ والغضب

فسمعت ريا صوت النعاة فاقبلت كالظبيــة الــولهي واللغة والمنطق .واثنــاء ذلك اتصل براس الاسرة وهذا راجع الى ما غرس في نفسه من حب المباغتة إيــام لهـــوى في رحـــا واعتمد « الفرد فون كريمر » في أبحاث أتقسول وتنتخب حتى أذا بصرت بزوجها. وهو العلوية. فعينه محسروا للوقائع المصرية ثم تسزوج والمفاجئات دائما ويحب لعبة البوكس والنسزهة في التاريخية على تذكرة ابن حمدون (كافي الكفاني) متشحط في دمه القانيء اكسبت عليه تشمه وتقبله الشدياق بفتاة من عائلة سورية كانت مقيمة بمصر اليخت والعوم والموسيقي ولاسيما « الكمان » بعد هـي لحظـة مرت مبـا ونشو « ستيبولد» (اسرار العربية) لابن|لانباري إو تبلله بالعبرات السخينة وتنشد قائلة :

ونشــر « جونج » نطائف المعارف لابي منصــور تصبرت لا اني صبرت وانمــا اعلل نفسي انني بك لاحقه وطبع يروش « مفصل الزمخشري » ببقية مؤلفاته ولو اصفت نفسي لكانت الى الردى امامك من دون البرية سابقه فما واحد بعدي وبعدك منصف

خليـــلا ولا نفس لنفس مصادقـــه ثم اضطربت اضطرابة عنيفة اتبعتها بشهقة عالية كانت فيها روحها

ثم ان القوم تخيروا لهما مكانا دفنـوهما فيه غير لا بالفيــة ابن مالك . وترجم « بريــدو » الى اين التفجع والبكاء ورجع ابن معمر الى ديار قومه حزين النفس كاسف البال فاقــام سبع سنوات لا يفارق محلته

ثم نزع به الشوق الى الحجاز فيممه حاجا وزائرا ولم يكن له بد من التعريج على قبر صديقه فرای علیه شجرة (۲) نابته لها اوراق حمر وصفر وطبع « الفرد دي كريمر » كتــاب المغاري وبيض وخضر ! فعجب لذلك وسال عنها اهل هذه

ثم اقسام لدى القبر يوما وليلسة يندى ثرالا كمد لا يبرح وحسرة لا تزول

مزالق الاخلاق

الم اقبل لك في كلية سابقة ان ابناء الشام عباقرة افذاذ .وانهم حملوا رسالة الشرق ـ مهبط الوحى ومهد البنوة - الى الغرب وليد الحديد والنار اجل قلت لك هذا لمناسبة ما جاء عن المخترع ورفعته . العظيم « الصباح » واليوم اضع بين يديك شخصية فذة لها مكانتها بين قادة الفكر في الشرق.وحسبك ان تعرف ان صاحب هـ نع الشخصية هـ و العلامة تحقق له ما اراده ما شباننا الوم رغبوا عن الاشغال الكبير « احمد فارس الشدياق » له اسم كبير ملاء مسامع الشرق والغمرب ، وعرفته طبقات مختلفة من الناس منهم الامير والاديب . ومديس سياسة ولم يريدا من ترك منصبه ليمكث في مسقط راسه كتب مبادىء « النازي » في ٢٠٠ صفحة . ويجب وصاحب عرش وسلطان ١١٠٠٠

> ولد الشدياق سنة ١٨٠٤ في قرية «عشقون» من قرى لبنان .كما جاء في دائرة معارف البستاني ثم بعد مولده نزحت اسرت الى « الحدث » وهي القرية التي ولــد فيهـا الدكتور « صروف » وكانت اسرة الشدياق تشتغل بالعلم والادب. ولذلك اجتمع تكوينه عاملا الوراثة والبيئة .وقد حدثنا في كتبه انه قرض الشعر وهو ما زال حدثالا كماكان لـــه مع رجال الدين مناقذة طريقة تدل على عقــل ناضج وتهكم لاذه مرير ١١٠٠٠

ورقة » حيث مكث بها قليلا. ثم انصرف الى النظر برعبان عنه من اصناف الطعام في مكتبة والده ردرس ما فيها من كتب علمية يتبين في وجهـ مـ فقال لهـا ، ان الانصار وفـدوا وادبية ،وقد حدث ان توفى والدة ولم يترك لــه يتجرع لل يوم بعد الظهر قدحا من شراب البابونج ونشــر « وستقلد » قاموس ابن دريـد في يخطبونك الى فتى منهم يدعى عتبة بن الحبــاب . من متاع الدنيا شيئا فعمد الشدياق الى صناعة الخط وقليــلا من النبيذ او قليلا جدا من المسروبات فابتسمت ريا قائلة انــه الكف، الكريم، فرماهــا ونسخ الكتب .ولكن دخل هذه الحرفة لم يقنع به الكحولية الاحرى وقــد عود نفسه ان يشرب في الادب بنظرة محنق وقال وبلي عليك .لقـد نمى الشدياق .فرغب في الهجرة الى مصر .ولـقد لقى الشهر مرتـين او ثلاث مرات شر ابا حلــوا مؤلفا ونشر « بروكلمان » عيون الأخبار لابن قتيبة الى بعض حديثك معــه واحلف بالله حلفة صادق من عطف القسس الامريكان ما قوى عنــدة تلك من ماء وسكر لا اكثر ولا اقل وقلها ياكل اللحوم لا ازوجتك به ابدا ولر انطبقت الخضراء على الغبراء الرغبة) ولا سيما بعــد ان اعتنق شقيقه « اسعد » وهو شديد النهم للخضروات المطهـاة يغير طماطم كتاب لبن خالديه عن ليس وتكملة درة الغواصي فاجابت الفتاة ـ وهي تكظم غيظها ـ انت وما تريد المذهب الانجيلي فجاء الشدياق مصر ليتولى تدريس وهو شديد الغرام بسياق السيارات مولع لابن الجوليقي ونقل « هويز » كتاب ابن حبى في يا ابي ولكن اعـــرف للانصــار حقهم وردهـم راد اللغــة العربية بمعاهد الامريكان وفي مصر اتصل باقتيادها ليلاويميل الى ركوب الطائرات جدالميل باريس يا كنف الشبــاب « اصول الاعراب » الى اللاتينية ونشر « حيدي » جميلا فهم قوم لهم شرف ومكانة بشيوخ الازهر فاخذ عنهم الشيء الكثير منالنحو وهو دائما يترك عمله فجاة ومن غير تعهيد لتركه

ان لم يكن في امكانكم ان لم يكن في امكانكم وجود ماء لأئق للشراب تناولوا ماء « ايفيان كاشا » الموضوع في القارورات عنـد بروزه من العين نفسهـا فهو اخف ماء يشرب وهو ايضا ماء الاطفال ايفيان كاشا في القارورات الموضوع عليها

ورقة وردية اللون أيفيان

EVIAN CACHAT

طويلة ما بين تاريس في معاهد الامريكان وتصحيح الكتب التي يطبعونها . ثم رحل الى انكلتر السشرف على تصحيح ترجمة التوراة ، ثم طاف في انحاء اوربا .وشاهد ما عليه اهلها منعادات واخلاق وقد حدث ان زار باي تونس مدينة باريس واجزل في العطاء للفقراء والمساكين فنظم الشدياق قصيدة رائعة في مدحه كما نظم قصيدة اخرى في الاشادة بتركيا . فكان للقصيدتين اثر حميد ولذلك طلبه باي تونس فسار اليه وفي تونس اعلن اسلامه وظل مقيما بها ان طلبه سلطان تركيا فشخص اليه ولا تتصدى لعمرة مطلقا وفي تركيا اشتغل بالتصحيح في دار الطباعةالعامرة وفي سنة ١٨٦١ اسس جريدة « الجوائب « فذاع

ذكرها . ثم ترك ادارتها لولدة وظلت تصدو الى الذي لا يصدق ان تكون للشجرة تلك الاوراق الشدياق الى مصر مرة النية ورغب في الاقام بها الملونة ولعل ذلك من مبالغة القصاص اللهم الا اذا صح ان يوجد مثل ذلك في النبات والجواب الشافي ولكنه عدل عن تلك الرغبة ورجع الى تركباحيث عند المكتور مامون عبد السلام مات بالاستانة ثم نقل الى لبنان حيث دفن في « الحازمية » سنة ١٨٨٧

مات الشدياق بعد ان ادى رسالته الفكرية وبعد ان ترك ثروة ادبية سوف تبقى ناطق بالضاد والمايونيز والبيض . ويحب الشوكولاته حب الا والفن فيــك مــوزع الا هذا وان ماكته الاستاد الجليل عبد الرحيم بن ينافسه فيه الا الاطفال .وهو لا يدخن مطلقاوهو محسود عن الشدياق وادب لهـ و دليل على علوه يوما ما .ويحب الصور والميكانيكا والاطفال

وبعد: فقد رحل الشدياق الى بلاد كثيرة. ضرب في ارض الله يريــد المجد والرفعة وقــد والهجرة حتى انني اعرف صاحب منصب كبير نقل من القاهرة الى بلد في الصعيد فروع لذلك النقل الكتابة وعدم المبل الى طريقة التخليص فيها. فيقد دائما ان ياوى بين الحين والحين الى فندق

لقد فات الشبان أن الانتقال والهجرة من كيسارهوف. حيث كان يجعل منه في بـــدء أنشاء الاسبـــاب التي تفسح المجال امامهم وتجعــل منهم النازية مركز اللقيادة العامة . ثم هو اخيــــرا يحب له خبرة ومعرفة بالحياة .ولنا في الشدياق وغيـرة اسرة جويبلز وهو يمقت السرعة ويكرهها كثـيرا من ابناء سوريا ولبنان قدوة صالحة

بني مزار « الطهذاوي »

هتار و وسولینی ما يحبه الدكتوران وما يغضانه

قد يلذ للقارىء أن يعرف شيئا عن حياة يرغب في براين كمدينة لسكناه و لاقامته فاقوس الدكتاتورين موسوليني وهتلر وعما يحبان وما وارسل في صدر حياته إلى مدرسة « عين يبغضان في حياتهما الخاصة وما يرغبان فيه وما ذكريات الماضي

موسوليني : لا يتناول القهوة ولا الشاي ولكنه

أوفي سنة ١٨٢٤ سـاد الى مالطه فمكث بها مــدة طعام الغذاء تشنــف سمعه والاشرطــة السينمائية ا

التي تتضمن شخصيات الاطفال والقصص الجديدة والكتب التاريخية ويحب القطط والكلاب وألاسود ان صفاوة البشرة بها اعتدال البدن ونقاوة ويميل الى النوادر السياسية الفكهة ويحب الاختصار المعدة فخذ كل صباح كاس ماء برقوس Purgos في كل شيء ولا سيما الاختصار فيما يقدم له من رهو الماء المعدني والمسهل المفيد تقارير وبلاغات برفعها له مساعـــدولا ويحب روما دون مدن ايطاليا ويحب رجال الصحافة حب جما لم يبق لي منها سوى الـذ واهل الريف من الفلاحين ويتعشق حيـــاة قيصر

> لا زالت في عمر الشبا وهو يكره أن يرى على مكتبه أكثسر من للائة بلاغات يوميا ويكره ان يزهوا امامه احـــد لبار قوادة ويفخر بعمل اداة الى بلادة .ويعدمثل فالعمر يا باريس كالد مذا القائد غير جدير بحب واحترامه . ويكره غرف الصغيرة . ويمقت الارستقراطية . والنقود والناس والدنيا ستم ولا يحب مجالسة الطاءنين في السن . ومن ذا لذي يجرا على ان يذكر موسوليني الذي ينفر من لشيوخ بانة هو قد صار حدا منذ عام ١٩٣٣ . باريس

> > هتار

يضًا .وانما يميل دائمًا إلى شرب المياة المعدنية .

بجهد فيه اعصابه بالعمل الكثير . بكوب من اللين

الكحولى (براندي .ويجب الخضروات ويلتهمهــا

ــروبة المكرونة ويحب السبنــاخ والبطــاطس.

والاصدقاء والموسيقي والاشرطة السينمائية واحب

هذه الاشرطة ألى قلب الدكتاتور شريط الفارس

البنغالي . ويالف بلكلاب ويولع بها وهو على عكس

صاحبه زعيم ايطاليا من حيث غرامـــه بالاطالة في

ويحب الانشاد الطويل قبــل المفاجاة والمباغتة

فقطارة الذي يقله من بلد لاحر لا تزيـد سرعت

عن اربعين ميلا في الساعــة . ولا يحب ان يقــود

سيارة بنفسه ولا يحب المقابلات والسزيارات .ولا

عهد باریس ۱۰۰

نفسي بهذه الابيات:

اثارت كلمتا استاذنا وصديقنا احمد حافظ

هـل لي بعهـدك من اياب ؟

وحياة نابليون لانه يعتقدانهما ايطاليان

ذڪرني بعب حدك كاتب حر الكتاب الصحف الايطالية جميعها تعرف هــذا الاتجاه لخلقي في نفس دكتاتورها فلا تثير موضوع سنه ما شاب منطقــة ولــو

كن شعرة الفضى شاب

صفاولا البشرلا

كرى الاليمة والعذاب

ب اخاف ان يمضي الشباب

نيا خيال او سراب

منها يمضي الحباب

اهـو « حافظ » المود مط

ـوى الضلوع على التصاب وهذا زعيم المانيا لا يحب القهوة ولا الشاي قولي له زمن الشب ب الغض قــد ولى وغــاب

والى عصير الليمون وقد اعتاد ان يختتم اليوم الذي عهد الشباب اذا انطوى هيهات يدركه الطالاب

الحليب وقد مزج به مقدار قليل من الشراب الريس ارضك جنة

وثسراك كالتبر المذاب بكثرة دون اللحوم. ويرغب في المكرونة . وفي « والسين » بين يديـك يا

باريس فضى الشباب

لوات مبسوط الشعاب شديد الغرام بفنون الهندسة المعمارية . وقد مارسها ولقــد يعــاب السحر في الــد

نيا وسحسك لا يعاب

هل لي بعهدك من اياب ؟

المنصورة محمد عبد الغني حسن

اضطراب الحالة في اروبا

انهماك المانيا في تحصين حدود الرين

وبافاريا وورتمبرج ،

ومن الطبيعي ان تشر هـ ذلا التطورات اشاعات مقلقة في كثير من الدوائر في صدد نيات المانيا اذا اخفق اللورد رانسيمان في ايجاد تسوية

استمرار الحرب الاسبانية ومصير الميثاق البريطاني الايطالي على أن الموقف الأوربي بصفة عا. ة قد ترقد

واذا تركنا جانبا مـا لاستمرار الحرب

سبب اسبانيا وتشيكوسلوفاكما ومنشوريا

لندرة - في الوقت المذي تعد فيه تسوية مشكلة تشيكوسلوفاكيا اعظم مهمة من مهام السياسة لاوربية اثير اهتمام كبير لما عرف من ان المانيا ستكون في اواسط شهر اغسطس قد اتمت سلسلة من عمال الدفاع الهائلة في منطقة الرين . وقد صد ت في الوقت نفسه قرارات تمنع رجال القوات العسكرية الاجنبية من الدخول في المناطق العسكرية الالمانية أو البقاء فيها . وهذه المساطق تشتمل على جميع الارصي الواقعة على ضفة الرين اليسرى ومناطق بادق وشرقي بروسيا وهيس

عوض بك عن باريس وذكرياتها لواعج الحنين في فسي الى مدينة النور والجمال . وان كان عهدنا بهــا لم يطل ولم يتقادمكما تقادم العهـــد بالاديب الكبير صاحب الكوكب . وقــد اوحت رسالته الممتعة الى المشكلة التشيكوسلوفاكية .

تعقدا كبيرا جدا بسب استمواز الحرب الادلية بك لم تكن لي في حساب الاسبانية وانقاع الرجاء في قرب انتهائها .

هجها كما مر السحاب الاسبانية من خطر على السلم العام فان من نائج

السدتي اتعرفين

الصبغة العربية « لاموريسك » ؟ لا بد أن شهرتها وصلت اليك والافسان من مصلحتك ان تعرفين ان (لامرريسك لي الصبغة الصالحة لصبغ الاقمشة والتي قلدها الأكثرون فقلت جميع آلانواع ان (لاموريسك) التي اخترعت لاجلك

يؤدي اليك احسن المزايا تباع بجميع مغازات العقاقير والطرية La Mauresque

الايطالي وهو مفتاح سياسة المستر تشمبرلين التي ترمي الى تهدئة الحالة .

على السلم العام . ومع ان الحكومة الاسبانية قد من يهودية الى آرية تتباطاء وتتماهل حتى يقال ان المدان اجنبية . قبلت مشروع لجنة عـدم التدخل الخاص بسحب جميع المحاربين الاجانب فان الجنرال فرانكو لم يجب بشيء الى الان في هذا الصدد. ثم ان المفاوضات الخاصة بعقد اتفاق فرنسي إيطالي كالاتفاق الانكليزي الايطالي اصبحت معلقة ايضا .

حوادث الحدود بين روسيا واليابان

ويجب ايضا ان ينظر الى حوادث الحدود بين اليابان والسوفيات وانها تزيد في ارتباك الحالة الاوربية الى درجة انه اذا تورط السوفيات فيحرب واسعة النطاق في الشرق الاقصى فقد تشعر دوائر خاصة بانها ليست في مركز يسمح لها بالوفاء بتعهداتها تجالا تشيكوسلو فاكيا اذا اصبحت همذه الاخيرة ضحية الاعتداء الالماني .

ومهما يكن من شيء فالذين يرقبون الحالة هنا _ في لندن _ لا يميلون الى الاعتداء فان النزاع الواقع في الشمرق الاقصى يتطمور بسرعة الى حرب عامة .

الاطباء اليهود في دولة الويخ

تعديل الفانون الذي يمنعهم

من ممارسة مهنتهم فيها

بولين - لمرأسل الاهوام الخاص - عدل القانون الذي يمنع الاطباء اليهود من مزاولة مهنتهم ابتــداء من اول اكتوبر تعديلا يسيرا . فلكي يمكن تجنب بعض المصاعب الاجتماعية ستتخذ الجمهية الطبية الاجراءات اللازمة لتدريب الاطباء فريني للغني اسعى فازيني اليهود على القيام باعمال اخرى.وستكون الاموال اللازمة لهذه الاعمال تحت تصرف الجمعية

ويمكن ان تمطى الجمعية الطبية في بـلاد الريخ اعانات مالية للاطباء اليهود الذين اشتركوا يساعده الغريب وتزدريه في الحرب الكبرى واصبحوا في حالة فاقة . ولكن هذه الاعانة يمكن أن تلغى في أية دقيقة

بوادر اضطهاد اليهود في أيطاليا الله دنبه والذنب حتم

تعديل القانون الذي يمنعهم من ممارسة

الوثيقة القائمة بين روما وبرلين ولكن هذه العلاقات حساب الاغنياء غير قائمة على الصدق ولا يمكن أن تثبت أمام وبغلب على البخلاء أنهم يكونون أول أمرهم

بعد حبوب فالس المابين المساء

الحكومة ستفرض ضريبة على المتاجر الباقية في ايدي مبكية لان الناس يلهون ويطربون لات غيرهم اليهود . وقد تكون حالة الحكومة المالية حاملة لها يشقى نفسه ويضيقعليها ويعاديها وهذا منتهى الحمق وسوء التدبير وابرز دليل على غضب الله

ضربه ابو عبيد من الامثال اضفناه الى غير لاممل

روته لنا الكتب ومما نراة بين ظهر انينا فان احاديث

البخال على ما فيها من طرافة ومع انها من احسن

نواع السمر في الاندية والمجتمعات فالها مضحكة

والبخيل شقي في يقضته ومنامه شقي في صحته

الخزائن ويحمل وان لهن فقيرا في حقيقت يسعد

وكم تجدُّر جلا وهو غني في خياله باكلة طيبة

او ثوب نظيف او نزهة ظريفة فان لم يكن شيء

من هذا فانه يكفيه ان تراه مرحا طروبا سعادت

في هواء حيد يملا رئتيه او زهرة باسمة يبسم لهـــا

وحيث كان فالفرق بينه وبين الغني التخيل ان

ومدوا من البخلاء عبد الملك بن مروان

حِعفر المنصور ومحمد بن الحبيم ومسروان بن ابي

بواخر الامس وبواخر اليوم

نفسه المفاتمح ولا يناله من ذلك شيء

ومما يجله الناس انــه لا يجوز لليهـود بيع ملاكهم كما يريدون او التصرف بالمال الذي يقبضونه ومرضه شقي في حركته وسكونه شقي في حقيقته هذا الاستمرار ايضا وقف تنفيذ الاتفاق الانجيليزي الاربين اي الى الالمان. لانها لا تجد اشخاصا ثمنا لها على هواهم بل يجب عليهم غالبا ان يوظفوا وخياله شقي في احساسه ووجدانه الحياة امامه عابسة هذا المال بمشتري اسهم حكومية ذات ايراد قليل دائما ينسى كل شيء ولا يذكر الا شيئا واحدا هو جدا . كذلك يعامل المال الذي يسحبونه من البنوك المال حدين الطين والعفار لو اجتمع له مال قارون ومن المفهوم ان هذا الاتفاقلا يمكن تنفيذه مكاسب هي اعمال البنوك التي تتوسط بير، اليهود وهكذا اولئك القوم الذين تحرمهم الحكومة حق أو كان له ملء الارض ذها لما قنع صعب عليه جدا. قبل سحب المتطوعين من اسبانيا وقبل ان تصل البائعـين وبين من يشترون اشغالهم منهم . وهــذا الارتزاق تمنعهم أيضا مـع التمتع بثمرات اتعابهــم ان ينفق مليما وان اخرجه من حيبه ارتدهشت يدالا الحرب الاسانية الى المرحلة التي لايكون فيها خطى البيع والشراء المقصود بــه تحويل جميع الاشغال السابقة كما انها لا تسمح لهم بتاتا ماخراجها الى واضطربت اعصابه وتجمع الهم بين حاجبيه مااشبهه بالصراف الماهر الامين يجمع ويحسب ويضع في

تفنن الألمان في اضطهاد اليهرد كيف يبيعون املاكهم وكيف يوظفون اموالهم برلين في ٤ اغسطس - لمراسل الاهسرام الخاص - تجد الحكومة الالمانية صعوبة كلية في تحويل اشغال اليهود المذين تضطرهم الى بيعها الى خبيرين في ادارة هذه الاشغال لكي يبتاعوها حتى باسعارها الاضطراربة الرخيصة ومن اكثر الاعمال

شحيحا بعله شحيحا بنصحه شحيحا بمعروفه . به الى حد بعيد اقدار الرجال عند العامة حتى قالوا وهو طابع الله في ارضه والدرهم ويحلك عشر من لا مال له فلا حسب له ومن قل مالـه فهـو غير العشر والعشرة عشر المائة والمائـة عشر الالـف .

تتعلق القلوب منه برغبة او رهبة

وانت ان احست القيام عليه عز به قلبك درهم وذل قلب عدوك وكبت حاسدك واتخذت منه سياجا تصون به عرضك وتحمى مروءتك وجمعت قلوب له بأبي انت وامي كم من ارض قطعت وكيس سهل يتمول لقد مدحت ما لامه الله وحسن ما قبح وي الرحم حولك والتمست به الزلفي الى ربك حرقت وكم من خامل رفعت ومن رفيـع الحملت وما يقوم صلا لفظك بفساد معناك وقدجعلنا ثواب وكان سلما تعرج فيه الى المحامد تتفتج لك ابوابها لك عندي الا تعرى ولا تضحى ثم يلقيه ن كيسه عملك سماع قولك فما نعطيك شيئا (الفهـــرست وتتلقاك بالبشز اسبابها تغفر زلاتكو تقضي حاجاتك ويقول اسكن على اسم الله لاتزول عنه ولا تزعج لابن النديم) ان طلعت على الناس فطالعك ميمـون والسعد في منه ركابك ان ركبت وفي مجلسك ان جلست صوتـك لذلك كان البخيل من بخل بماله والسخـي والبخلاء كثيرون في كل عصـر وفي كل مـكان ولا عذب ولحنك حلو ولفظك جميل وقولك مسموع من جاد بماله وقد لا ينصرف ذلك المعنى الى غيب يمكن ان يخلوا منهم ما دام في الدنيا ناس يحبون

> قال عروة بن الورد: واحقرهم واهونهم عليهم

وات امسی له کرم و خیر حليلته وينهره الصغيس

وتلقى ذا الغنى وله جلال يكاد فؤاد صاحبه يطير

ولكن للغني رب غفور الملك اعتز بعض الناس بالمال وبما هو منه بسبب كالعقار ونحوه وغالبوا في ذلك الاعــتزاز لندن _ لمراسل الاهرام الخاص - نشرت حتى خرجوا عن المالوف وغقروا على ذلك الزمن جريدة « الابفننج ستاندرد » مقالا رئيسيا بحثت الذي عاشوة فخرجوا من مالهم خروجهـممن فيه مسالة انتشار الحركة العدائية ضد اليهـود في الدنيا وشقوا به وبكثرة التفكير فيه قـــال الحسن إيطاليا فقالت أنــه واضح أن اليهود يوشكون أن البصري : لم أر أشقى بماله من البخيــل لانــه في يعانوا في ايطاليا انواع الاضطهاد التي عانوها طويلا الدنيا يهتم بجمعه وفي الاخرة يحسب على منعمه في الريخ وانكانت بدرجة اقبل. فهــنـ الحركة غير آمن في الدنيا من همه ولا ناج في الاخرة من المناهضة لليهود في ايطاليا دليـــل آخر على العلاقات أثمه عيشه في الدنياعيش الفقراء وحسابه في الاخرة

تجربة سنوات ولا ان تظل وثيقة في وقت الحرب، فقراء فاذا وقع لهم القرش ضنوا به على انفسهم حتى

«البخل والبخلاء»

يتباهر الى ذهنك البخل المالي مع أن الانسان كما دلك بمتابعة الجمع ومواصلة المنع حتى تتيسر لهـــه يكون بخيلا بماله حريصا على جمعه يكون كذلك منه ثروة شحيحاً بما يطبعه الله فيه من كياسة وظرف ولكن له هبني مالا مرزئة عليك فيه قال ومـا ذاك قـــال المال يقوم عليه أول سبب من أسباب الحياة وتقاس درهما وأحدا فقال سهل يا ابن الخيهونت الدرهم

قال ابو هاشم انه قراعلي ابي عبيدة حديث حفصة الشاعر المشهور وسهل بن هرون صاحب الرسالة المعروفة والحظيئة وحميدا الارقبط وابسا مادر فضحك فقلت له ما الذي اضحكك فقال اهم منها لكان ابلغ لها قلت مثل ماذا قال مادر هذا الجلاح وعمر بن يزيد الاسدى وغيرهم ممن اصل مسيحي اي عن السيدة مريم ام السيدالمسيح جعلوه علما في البخل بفعلة تحتملالتاويل وتركوا ترون اخبار بخ هم منتشرة في كتبالادب والتاريخ ويزعم البعض الاخر انه ماخوذ من اصل وثني اي مثل ابن الزبير مع ما يؤثر على لفظه وفعله من دقائق البخل فتركوه فتركوه كالغفل من ذلك أن نظر الى رحل من اصحابه وهويومئذ خليفة يقاتل لحجاج بن يوسف على دولته وقد دق الرجل في صدور اهل الشام ثلاثة ارماح فقالله يا هذا اعتزل عن حربنا فان بيت لمال لايقوي على هذاوقـال في

امري (امثال الميداني ،

اذا وصف أنسان أمامك بالبخـل كان أول مـا إذا وقع لهم القرش الثاني أضافوه الىالاول فيغريهم

سال رجل مرة سهل بن هارون فقـال سرة مرغوب فيه ولا مرهوب منه ولا قدر لانسان لا والالف عشر دية المسلم الاترى يا ابن كيف انتهى الدرهم الذي هو نته وهل بيوت المال الا درهم على

واقد كان رجل إذا وقع له الدرهم يقسول وترغب فيه وما احسن مارد به عليك الحسن بن إسفرتين فقط وعرقت في السفوة الثالثة

واشارتك امر واجب الطاعة وويل لام لـم يسارع المال الا في القليل النادر المال ويستكثرون منه ماوسعهم الاستكشار

والبخل موجود حيث يوجد الانسان ومنه ويحرصون عليه كما يحريحون على ارواحهم ولقد كان وضرب العرب المثل برجل من بني هلال أهتم الناس باخبار البخلاء يروونها للتنـــدر بهـــا او ابن صعصعة فقالوا ابحل من مادر لان مادرا هـذا اللعظة والاعتبار ويتوارثونها جيلابعدجيل او يدونها بلغ من بخله انه وردت ابله حوضا شربت منه وبقى المؤلفون في كتبهم فقد الف الحاحـظ كتابـاكامـلا دخول السنه الموضوع لها بشهر او شهرين في الحوض ماء قليل فعز عليه ان تشربه ابل غير سماة البخلاء جمع فيه من نوادرهم وطرائفهم الشيء ابله او ينتفع به احد فسلح في الحوض ومدره . الكثير وبخل مادر هذا قليل بالنسبة الى بخلغيرة ممن جاءوا بعده ولكن لتقدمه ضربوا به المشل وهشام بن عبد الملك وعبد الله بن الزبير وابيا

على اشنع البخل لايعتبر شنيعا اذا وان ما أفانها سافرت من كورك بارلنـدا الى نيويورك أجعل راسا للسنة في سنة ٢٥٦٤ ميلادية وهكذا

او كلية عذبة يرسلها او يسمعها فهو سعيد انسى كان الى جميع المتانة بن واصحاب الادواق لايستعملون الا روايسح وغبرة « بورجوا » سوار دي باري تحدثه نفسه أنه يملك مالا كثيرا وأن ما تضمه فوصلت اليها بعد ثلاثة اسابيع وكان سفر ساموفقا . خزائنه اكبر مصرف ملك له ولكنه لاينفق منه وغنى واستقبل ركابها استقبالا فخما في نيويورك فقرعت الخيال خير من غنى الحقيقة اخل الى نفسك وحدثها الاجراس واطلقت المدافع عند وصوابهم ودعاهم بما تشاء من احاديث السعادة تجد نفسك سعيدا سكان المدينة الى النزول ضيوفا عليهم

> ايها البخيل ويل لك من الله وويل لك من وبعد سنوات انزل الانكليز الى البحر اول نفسك وويل لك من الناس لاكان القلم الذي كتبت سفينة صنعت من الحــديد وكانت ذات « رقاصين ، به ياسهل بن هرون رسالتك في البخل تمدح ه الى جانبيها وكان اسمها « بريطانيا العظمي » فقامت

> الاطانطي الفرنسية ، بواخرها للمرة الاولى بين فرنسا والولايات المتحدة فكانت اول باخرة اجتازت المحيط تدعي « وشنطن » وكان طولها ١٠٠ امتار وكتب الاديب مليئة باخبار البخلاء ونوادرهم وقوة آلاتها ١٢٠٠ حصان محرك «دولابين »

اسماء الشهور

التقويم كتاب يضعونه لبيان حساب الايام والاشهر والسيين وما الى ذلك من مختلف الفوائد التاريخية والعلمية والادبية والفنية وقد اكثرواضعوه من التفنن فيه وهــم يصدرونه في الاحيان قبــل

الاول من السنة اي شهر يناير لجاتوس ملك اللاسيوم بإيطاليا والشهر الثاني فبراير اخذ اسمه من افظة افتتاح الموسم الوياضي الوسمي لاتينية ممناها الحمى لان الحميات كانت تكثر فيهذا الشهر . والشهر الثالث مارس ماخوذ مَن اسم الة الحرب في اساطر الاولين . والشهر الرابع ابريل ماخود من « تفتح » اللاتبني ففيه تتفتح البراعم نعجبني من تسيير العرب الامثال لها لو سيروا ماهو الدؤلي وخالد بن صفوات واحيحة بن والشهر الخامس مايو يزعم بعضهم أنــه ماحود من في جميع الملاعب الرياضية التونسية . محد احد برانق عن مايا ام عطارد . والاشهـر السادس والسابـع والثامن اي يونيدو ويوليو واغسطس فمنسوبه الرياضي النونسي على الساعة الرابعة يونيوس وبوليوس واوغسطس اي عن تاريخ الرومانيين اما الاشهر الاربعة الباقية فاسماؤها الرياضي ضد السافويا على الساعة الرابعة ان اول باخرة عبرت المحيط الاطلنطي من ماخوذة من الترتيب العددي اي وفقا لمرتبة الشهر اوروبا الى اميركا كانت تدعي « السير يوس » وهي اوقت ماكانت السنة تبتديء في شهر مارس فشهــر تلك الحرب لجماعة من جنده اكلتم تمري وعصبتم باخرة انكليزية وكان ذلك في سنة ١٨٣٨ فيكون سبتمبر معناه الشهر السابع بعد شهر مارس وهوالان حمام الانف ضد سبورتينغ على الساعة الرابعة المري (امثال المداني الم قد انقضى على ذلك الحادث الخطيــ قرن كامل . الشهر التاسع بالنظر إلى مرتبته بعد شهر يناير الذي

الرياضة ال كرة القدم افتتاح الموسمر الرياضي

(سهرت باریس)

poudre

DE PARIS

﴿سواردي باري﴾

احسن الروايح واذكاها هي الروايمح «بورجوا» .

بسارالا ودية يوم الاحد الفارط افتتح المسوسم الرياضي وفي سنة ١٨٦٤ سيرت شركة د عبر المحيط لكرة القدم ببعض مباراة ودية بين الترجي الرياضي وفريق ايطالب وخرج النرجي منتصرا باربعة المداف ضد اثنين في ملعب سماجه امام الف وخمسمائة نسمة تقريبا نشكر الفريقين والمتفرحين للهدوء التام الذي اظهروه عند المبارياة والحكم ايضا

لتفننه في رادس تغلب النادي الافريقي على الاتحاد الرياضي الرادسي بسعة اهداف ضدواحد وهذه النتيجة برهن على قوة النادي الافريقي الذي سيكون هديد سنة من اقوى الجمعيات الرياضية لكرة القدم فالشكر النادي الرياضي ونتمنى له ان يتمادى في هــذا الطريق ونشكر ايضا الاتحاد الرياضي الرادسي الشجاعة الذي اظهرها في هذة الماراة امام وفي اكثر البلدان الاوروبة يخصصون الشهر النادي الافريقي مندوب الزمان الرياضي

لكرة القدم لسنة ٣٨. ١٩٣٩

أن الموسم الرياضي لكرة القدم لسنة ٣٠. ١٩١ سيبدي، يـوم الاحد المقبل في ١٨ الحاري

بلاغ

مباراة يوم الاحد ١٨ ستمبر ملعب سماجه : فريسق أيطاليا ضد الاتحاد ملعب منصرون بحلق الــوادي : التـرحي الملعب البليدي: فريق بنزرت ضد سناه قولوا على الساعة الرابعة

ملعب منصرون بفيريفيل : النادي الأفريقي ضد النجم الرياضي العملة على الساعة الرابعة

لا حشد ملاروح

كمالوكانت مفتتحة عن

والتاجر الشرقي اليوي عند ما يشح بالاعلا مخط

تجارته ويعتسره خسارة لاتعوض واسرا فيمتي

عنه وهـ و لذافانك

مؤخرة جميع تجار العام

جربوا السيرفي طريق النجاح واستشر وطار

الاشهار العربي التي تقدم

لكم الشادات القيمة لا

عن طريق الشر في

الصحف فقط ولكنءن

جميع طرق النشر لاخرى

تونس ۲۸ شارع سیدي

بو خریصان تلیفون

Mixte

شركم «تواش»

احسی را در در

قطع التذاكر وجميع الارشادات تعطى:

نهج الجزاير ٧

شاع قالینی ۱۱

رصيف فارني

المحط المحرى

شركة الطيران في تونس

النقل المسافرين بين تونس وفرانسا قد اشتهر بقولا

طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد دخلت

عدة تحسينات على طياراتها بحيث اصبح السفر على

طريق الجو بواسطتها مفضلا على غير لا من الطرق

أفاقصدوا محل الشركة او خابروها بنهيج جول

Air France Tél. 49-60

46, Avenue Jules Ferry

الهادي الشرقي

الحلاق بنهج الحلفاوين عدد ١٠٠

من معامل دار جيبس وهو يبيع بالجملة وبالتفصيل

منظف الاسنان جيبس وشيتات الاسنان بمحلنا

نهج الحلفاوين عدد ١٠٠٠ بتونس

وقد عنى اخيــرا السير رونالـــد ستروس

(المعروف في مصر منذكان في الوكالة البريطانية)

بوضع كتاب عن قبرص بالاشتراك مع المستر

اوبرين ونشر المستر روبرت حينوس سفرا قيما

ويعاني الانكليز كشراً في اصلاح قبــرص

وقد نشطت الدعاية للمصيف في حبالها قبــل

الحرب وازدادت بعدها ولكنها لم تلاق في مصر

ماكان ينتظر من اقبال المصريين عليها مع هدوء

الجزيرة وأثارها .

معروف ببيع احسن المستحضرات المستخرجة

فيري عدد ٢٦ تليفون رقم ٢٠-٢٩

ان شركة الطيران « ايس فرانس » التي تقم

نهج كليمانصو ١٢

نهج الجمهورية ١١



قبرص قديما وحديثا

الست قبرس غرية عنا أو بعيدة فانه بطائرات طلعت حرب باشا ، لا تزييد المسافة بين المطار الماظمة ومطار ليماسول على ثلاث

ولقبرص تاريخ حافل بالمآثو

واذا نحن طرحنا « المتبولوجيا » جانب فهناك صفحات مجيدة في المدينة التي عملت قبرص لنشرها مع ابائنا الفراعنة الغر الميامين

وكان اتصالنا المباشر بهذه الجزيرة في عهد طائعا فاحمله واعنه مليكنا الفرعون تحوتمس الثالث الذي غزاها سنة ١٤٥٠ قبل الميلاد

> ولم ينبئنا التاريخ عن مدى حكم المصريين لها ومتى انفصلت عنا . ولكنه يؤكد ان الفرعون امازيس احد ملوك العائلة الثامنة عشرة غزاها

وبقيت تابعة لناحتي جاء قمييز الغازي اوان يكونوا للمسلمين عينا على عدوهم

وافتتح مصر وضم قبرص الى حكومته واحتدم النزاع على الجزيرة بين الفرس فدفنت على مقربة من لارنكا وشيد على قبرها

واليونان · الى ان ادخلها اسكنـدر دو القرنين في الملاكه الواسعة - ثم كانت بعد موته من نصيب القريبة للتبرك. القائد انتجيون · فجزءا من الملاك البطالسة ، ثم غزاها الرومان وعينوا شيشيرون حاكما عليها وله القرن التاسع في وصفها رسائل معروفة

ونول اليها القديس بولس في القرن الاول ريشار (قلب الاسد) برنجريا التي اصبحت بعد للميلاد مبشرا بالمسيحية فتنصر على يديــه كثير من القبارصة وحاكمهم سرجيوس

> ولما انقسمت حكومة روما الى دولتين شرقية وغربية ، صارت قبوص من بلاد الدولة الشرقية البيرنطية

جاعة الفرسان الهيكليين ولكنهم لم يحسنوا سياستها فقبض على دفة الحكم فيها حي دة لوزنيان

سبعة الاف دينار كل سنة يؤدون الى الروم مثلها .

واحتاج قلب الاسد الى مبلغ من المال

Au Colisée

🐋 في الڪولزي 👺 في هذا الاسبوع ببی لموکو

اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

وغزاها العرب على يد معاوية بن ابي سفيان

سنة ٢٨ للهجرة (٦٣٢) ميلادية وكان معه جماعة والعمارة في قبرص من الصحابة فيهم أبو ذر وعبادة برك الصامت وزوجته ام حرام وابو الدراء وشداد بن اوس وكان معاوية قد لج على عمر بن الخطاب في الاتراك أيام السلطان سليم الثاني سنة ٧٠٠ غزو البحر لقرب الروم من حمص . فكتب عمر

الى عمرو بن العاص يقول له صف لي البحر عبد الحميد الثاني للانكليز سنة ١٨٧٨ وراكبه ، فاخافه عمرو . فلما كان زمن عثمان بن واتخذ شاكسبير من قبرص مادة لمسرحيه كتب الية معاوية يستاذنه في غزو البحر · فاذن « اوتلـو » – التي ترجمناها باسم عطيل ولا يزال مشترطا ان يكون التجنيد اختيارا قال : لا تنتخب هناك حصن باسم (اوثلو) وهو الذي امـــات فيــه الناس ، ولا تقرع بينهم ، خيرهم ، من اختار الغزو شاكسبير « ديدموند » التي يعرفها رواد المسارح

ويقول المؤرخون المعجبون بمناخ قبرص ومناظرها الطبيعية الخلابة ان انطونيوس عرض

وفي الشتاء يقصد كثير من الانكليز واهـــل البلاد الشمالية مدينة كيرنيا الواقعة شمال الجزيرة سلامين التي اشتهـرت بعمرانها في ايــام الفنيقيين سجد يؤمسه مسلمو الجزيرة والجزر اليمونانية لجفافها وجمال مناظرها وما تحويه ارباضها من والرومان والبيز نطيين. الانسار واهمها دير البسل بيز البيزانطي وقصور ثم استرجع البيز نطيونَ قبرص في منتصف هير اليــون وبوفينتو ثم الطريق المعبدة الموصلة الى ترودس على ارتــفــاع ٥٠٠ قدما وبلاتر اس على نيقوسيا (عاصمة الجزيرة) وهي تشب سواحل ارتفاع ٥٠٠٠ قدما وبر درونو على ارتفاع ٣٣٠٤

> ونيقوسيا مركز الحركة التجارية والادارية والاجتماعية وقد تقدمت في الايام الاخيـرة تقدما بذكر ولاسيما بعد ارتباطها بعواصم اوربا ومصر

ويليها فيالالاهمية مدينة فاما جوستا المينا الاول في تاريخ قبرس حوى خير ما يقال عن فنــون في الجزيرة ولا تزال حافظة مظهـرها الشــرقي وصبغتها التركية وكثير من اهلها المسلمين يتكلمون العربية والتركية وفيها كثير من اثار العصور وتحسين حالةالزراعة والصناعة فيها وتمدين الاهالي الوسطى ممثلة في الاديرة والكنائس والجوامع وقصور الحكام والاشراف وقد شيد بعضهم عمارات في المدينة على الطـــراز العصري وبنـــوا فبلات في الصواحي ،

وفي عهد احفاده از دهرت الفنون والاداب

وتقلت الجزيرة بين ايدي اهـال جــُــوى أوالصريين سنة ١٤٢٥ للميلاد واخيسرا اخضعا وبقيت في حوزتهم حتى تنازل عنها السلطان

وجهز المسلمون اول اسطول لهـم لغزو وتعد قبرص من المصايف والمشاتي المعروفة رص بقيادة عبد الله بن قيس ، وسار اليها عبد بما فيها من حبال وغياض ورياض وازهار وقرى لله بن سعد من مصر في سفن اقلعت في الاسكندرية صغيرة يسكنها المزارعون

واجتمعوا عليها ، فصالحهم اهلها على جزية على كليوباترة ان تجعلها مقرا تنعم فيه بغرامها وماتت ام حرام بسقوطها عن بغلتها في قبرص

قدما وبيدولا على ارتفاع ٠٠٠ قدم

ونزل الصليبيون الى ليماسول وفيها تزوج سورانتو وامانفي في نابولي

لتموين تلك الحرب الصليبية الثالثة فباع قبوص الى بالخطوط الجوية

مصايفها وطيب مناحَّها لآنٌ مُعظم من يصطافون فيها وعلى مسافة من فاما غوستا توجد مدينة من الانكليز .

تبتاع في جميدي الصيدليات COLLYRE · OPTYRE تذاكر السفر الى فوانسا اقطعوا تذاكر السفر من نائب الشركة الوطنية للارتال الفرنسية بنهج جول فيري عدد ١٥

تيشفي اللجمة والهاكبلغون

والشعيرات وتساقطالثع

فصاراعن انها مرطبة ومقوية

Societè Nationale des chemins de fer Français

بتونس وبنهيج ديمون ديرمبل بقاعدة الجزاير

لمربعث من لنوم للقطان.!



